

JOYERÍA

Los cursos tienen lugar en un laboratorio en el centro histórico de Florencia que introduce el mundo de la joyería y artesanía de alto nivel. Pero, ¿porqué hacer un curso de joyería en Florencia? Porque Florencia siempre ha sido un famoso centro artístico y artesanal de alta calidad, también en joyería y orfebrería, como demuestran los famosos joyeros en el Ponte Vecchio y muchos museos. La sección de joyas del Museo degli Argenti de Palazzo Pitti resguarda tesoros en plata, oro y piedras preciosas que pertenecieron a la familia Medici, producidas por los más grandes artistas orfebres del mundo en los laboratorios más importantes, desde el siglo XIII y hasta la época contemporánea. Es uno de los más visitados en Italia y todos los artistas que vienen a Florencia no pueden perderse la oportunidad de visitarlo.

- Horario del curso : de lunes a viernes 9:00-13:00 / 14:00-16:00.
- Los estudiantes pueden iniciar el curso cada lunes durante todo el año (excepto agosto), pero, como solamente hay 8 lugares disponibles para cursos de breve duración, las reservaciones se deben hacer con amplia anticipación y hasta que se ha confirmado la disponibilidad.
- Los cursos pueden realizarse ya sea por principantes o por quienes ya tienen experiencia y quieren especializarse o mejorar sus capacidades. Los programas pueden dar una introducción o una formación profesional altamente especializada.
- El programa semanal consta de 30 horas de realización de joyas prácticas por un mínimo de 2 semanas y máximo de 6 meses. Hay un profesor por cada 4 alumnos.
- Los instrumentos personales los proveerá la escuela.
- Un espacio de trabajo personal estará a disposición por toda la duración del curso.
- Los estudiantes pueden permanecer en la escuela de acuerdo al horario de apertura y cierre.
- Las piezas producidas pertenecen a los estudiantes al final del curso.



PROGRAMAS

Debido a que es posible dar una estructura personal al proyecto individual en base a las necesidades de cada alumno, intereses o experiencia previa, la descripción de los siguientes cursos son solo sugerencias de lo que se podría realizar. Los programas que se proponen como líneas de guía deberán ser discutidos y perfeccionados posteriormente con los profesores para poder satisfacer las necesidades específicas de cada alumno.

1. JOYAS Y DISEÑO BASE PARA PRINCIPIANTES

El objetivo de este curso es de brindar los conocimientos e instrumentos necesarios para crear una primera colección de joyas, utilizando técnicas básicas de producción de joyas como: corte, limado, soldadura, modelado y acabado. Además de las técnicas tradicionales, los estudiantes tendrán la posibilidad de experimentar materiales y técnicas específicas de la joyería contemporánea.

2. TÉCNICAS AVANZADAS DE JOYERÍA

Técnicas avanzadas de creación de joyas, tanto clásicas como contemporáneas, con particular atención a mecanismos, broches y cierres, anillos, brazaletes, construir cavidades con pinzas para diferentes tamaños de piedras a incrustarse, uso de micro-flama y soldadura.

3. TRATAMIENTO SUPERFICIAL DE METALES

Este programa se concentra en tratamientos superficiales y técnicas de acabado aplicadas a diferentes metales como cobre, plata, shibuichi y shakudo. Según las propiedades específicas de cada metal, habrá ejercicios de dorado con calor (Keum Boo) y dorado en frío, pátina y oxidación, vaciado y marcas sobre placas laminadas.

4. JOYAS DE RESINA

La resina epoxídica es un material extremadamente versátil que frecuentemente se utiliza en la producción contemporánea de joyas. Este programa está enfocado en la creación de joyas o piezas de joyas con diferentes tipos de resinas a partir del proyecto y construcción de un sello para el proceso de fusión efectiva y varias técnicas de cierre, coloración, tratamientos superficiales y acabados.

5. EXPERIMENTACIÓN CON LOS MATERIALES

Este programa está focalizado sobre la experimentación y la exploración de materiales y formas. ¿Qué le sucede a una forma cuando el material cambia? ¿Cuáles instrumentos y técnicas son necesarias para manipular un material? El programa está enfocado en crear joyas y/u objetos con materiales diferentes a los utilizados en la joyería clásica. Se seleccionan, preparan y trabajan metales inusuales, plástico, madera, papel y telas, en

función de sus características y versatilidad, con el fin de proyectar y crear una colección de joyas.

6. TÉCNICAS TEXTILAS CON METALES

Telas y metales preciosos parecen ser opuestos totales, y sin embargo, a pesar de sus obvias diferencias, tienen propiedades similares, ambos son flexibles y elásticos, y pueden alargarse y manipularse. Láminas e hilos metálicos son adecuados para una serie de técnicas textiles como el tejido, ganchillo y trenzado. Este programa introducirá y enseñará varios métodos apropiados

PRECIOS

Número mínimo de semanas	PRECIO
2	1900 € + 50 € tasa de administración + 900 € por cada semana adicional
Los metales no preciosos como el latón o el cobre y otros materiales (resina o piedras semi preciosas) están incluidas en el precio del curso. Cualquier cantidad de oro y plata se debe adquirir personalmente por el alumno.	
El 10% de la cuota de inscripción total debe ser pagado a la escuela antes de que comience el curso. El saldo + la tasa de administración de 50 € deberían ser pagados a la escuela antes de empezar el curso.	



Las clases se imparten en italiano o inglés.

Al final del curso, los estudiantes recibirán un Certificado de Participación.