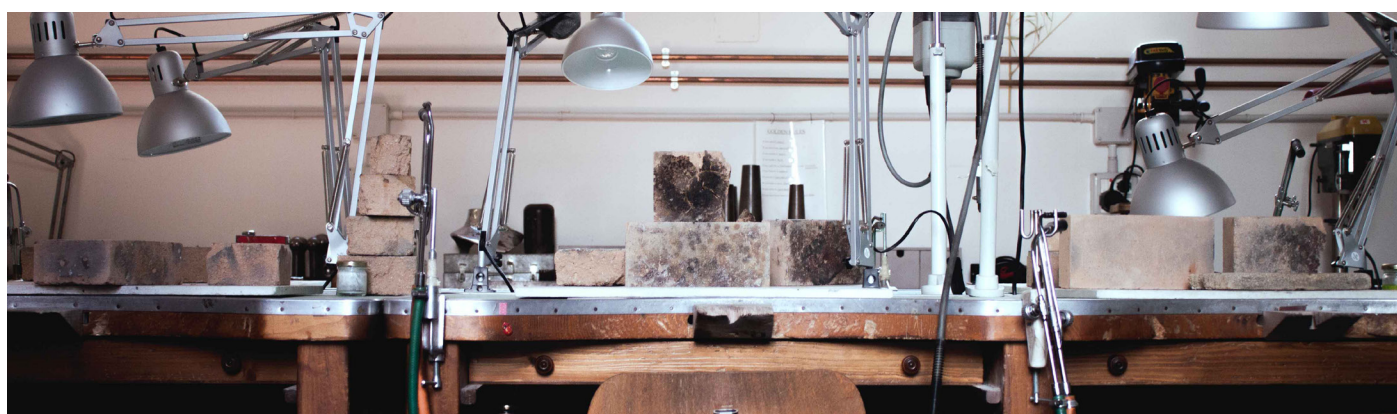


JOIALLERIE

Les cours de bijouterie ont lieu dans un laboratoire du centre historique de Florence qui présente le monde de la joaillerie et de l'artisanat de haute qualité. Mais pourquoi suivre un cours de bijouterie à Florence? Parce que Florence a toujours été un important centre d'art et d'artisanat, également en joaillerie et orfèvrerie, comme en témoignent les célèbres joailliers du Ponte Vecchio et les nombreux musées. La section des bijoux du Museo degli Argenti du Palazzo Pitti contient des trésors d'argent, d'or et de pierres précieuses qui appartenaient à la famille des Médicis, produits par les plus grands artistes orfèvres du monde dans les laboratoires les plus importants, du XIIIe siècle à l'époque contemporaine. C'est l'un des plus visités d'Italie et tous les artistes qui viennent à Florence ne peuvent pas manquer la chance de le voir.

- Horaire du cours: de Lundi à Vendredi de 9:00 à 13:00 / de 14:00 à 16:00
- Les étudiants peuvent commencer leurs cours chaque lundi pendant toute l'année (sauf août) mais, étant donné qu'il y a seulement huit places disponibles pour les cours à temps limité, il faut faire la réservation le plus avant possible et avoir la confirmation de leur disponibilité.
- Les cours peuvent être suivis des débutants ainsi que des étudiants qui ont déjà la connaissance du sujet et qui veulent prendre une spécialisation ou améliorer leurs capacités. Les programmes peuvent se dérouler à partir d'une avant-première jusqu'à obtenir une formation professionnelle de haute spécialisation.
- Le cours par semaine prévoit 30 heures de réalisation de joaillerie artisanale à partir d'un minimum de 2 semaines jusqu'à un maximum de 6 mois. Il y aura un professeur pour quatre étudiants.
- Tous les outils nécessaires sont fournis par l'école.
- Un banc de travail personnel est à disposition pour toute la durée du cours.
- Les étudiants ont la possibilité de rester à l'école selon l'horaire d'ouverture et de fermeture.
- Les produits réalisés seront propriété des étudiants à la fin du cours.



PROGRAMMES

Etant donné qu'il y a la possibilité de personifier chaque projet sur la base des exigences, intérêts personnels ou sur des expériences déjà vécues, ci-dessous on peut trouver la description des certains cours au seul but de donner des conseils sur ce qu'on peut faire.

Les programmes sont proposés seulement pour donner des guides et doivent être discutés et perfectionnés à l'aide des professeurs et d'autres sujets pour satisfaire les exigences particulières de chaque étudiant.

1. BIJOUX ET DESSIN (DESIGN) DE BASE POUR LES DÉBUTANTS

Le but de ce cours est celui d'offrir les connaissances et les instruments nécessaires pour créer une première collection de bijoux en utilisant les premières techniques de production de bijoux comme les suivantes: coupe, limage, soudure, façonnage et finissage.

En ajoute aux techniques traditionnelles, les étudiants auront la possibilité d'expérimenter l'utilisation des matériaux et des techniques spécifiques de la joaillerie contemporaine.

2. TECHNIQUES MODERNES (AVANCÉES) DE BIJOUX

On peut étudier les techniques de création de bijoux, soit classiques soit contemporaines, avec une attention particulière aux mécanismes, aux fermetures et éclairs, aux bagues / bracelets construit creux avec des pinces pour les différentes tailles de pierres facetées, emploi de micro-flammes et de soudure.

3. TRAITEMENT SUPÉRFICIEL DES MÉTAUX

Ce programme d'étude concerne particulièrement les traitements superficiels et les techniques de finissage qu'on peut l'appliquer sur les métaux les plus disparus comme le cuivre, l'argent, le shibuichi et le shakudo. A partir des propriétés spécifiques de chaque métal, on pourra suivre des cours pratiques sur la dorure à chaud (Keum Boo) et la dorure à froid, patines et oxydation, polissage avec les os de seiche et empreintes sur plaque laminée.

4. BIJOUX FAITS EN RÉSINE

La résine époxyde est un matériel extrêmement éclectique souvent utilisé dans la production contemporaine de bijoux. Ce programme d'étude se focalise sur la création de bijoux ou des parties de bijoux avec différents types de résines à partir de l'étude et la construction d'un moule pour le processus effectif de fusion et les différentes techniques de fermeture, coloration, traitements superficiels et finissage.

5. EXPÉRIMENTATION AVEC LES MATÉRIAUX

Ce programme se focalise sur l'expérimentation et l'exploration des matériaux et des formes. Qu'est-ce qui se passe à une forme quand le matériel se transforme? Quels instruments et techniques sont nécessaires pour manipuler un matériel? Le programme a le but de créer des bijoux et/ou des objets réalisés avec des matériaux différents de ceux employés dans la joaillerie classique.

Des métaux insolites comme la plastique, le bois, le papier et les tissus viennent sélectionnés, préparés et travaillés en considérant leurs caractéristiques et leur éclectisme, dans le but de projeter et créer une collection complète de bijoux.

6. MÉTAUX PRÉCIEUX ET ALLIAGES

Ce cours d'étude se propose de fournir la connaissance de métaux précieux et des alliages.

On étudiera les propriétés de ces matériaux et on créera des bijoux qui contiennent plusieurs métaux comme l'argent, l'or, le fer, l'acier corten, le cuivre, le laiton, le shibuichi, le shakudo et l'étain. Une attention particulière sera donnée à mettre en pratique les techniques spécifiques de soudure et même à l'étude de la jonction à chaud (soudure) et de la jonction à froid (rivets).

PRIX

Nombre minimal de semaines	PRIX
2	1900 € + 50 € frais d'administration + 900 € pour chaque semaine supplémentaire

Les métaux non précieux comme le laiton et le cuivre et les autres matériels (résine ou pierres précieuses) sont inclus dans le prix du cours sont inclus dans le prix.

N'importe quelle utilisation d'or ou d'argent doit être achetée par l'étudiant lui-même.

10 % du montant total des frais d'inscription doivent être versés à l'école avant le début des cours.

Le solde + les frais administratifs de 50 € doivent être payés à l'école avant le début du cours.



Les cours sont dispensés en italien ou en anglais.

À la fin du cours, les étudiants recevront un certificat de participation.