



ITALIAN ART ACADEMY  
LEONARDO DA VINCI  
ART COURSES IN FLORENCE  
Via Maurizio Bufalini 3 - Firenze  
Tel. +39 055 7477946  
INFO@ARTELEONARDO.COM  
WWW.ARTELEONARDO.COM



## CURSOS DE ITALIANO

La escuela ofrece diferentes tipos de cursos para satisfacer las necesidades del estudiante. Aquellos que ya conocen los conceptos básicos del idioma pueden comenzar todos los lunes haciendo primero una pequeña prueba de evaluación, que tendrá lugar a las 8.30.

*Los principiantes de los cursos de lengua italiana pueden comenzar en estas fechas (2019):*  
7, 21 enero / 4, 18 febrero / 4, 18 marzo / 1, 15, 29 abril / 6, 20 mayo / 3, 17 junio / 1, 15, 29 julio  
5, 19 agosto / 2, 16, 30 septiembre / 14, 28 octubre / 11, 25 noviembre / 9 diciembre

### CURSOS y PRECIOS

Semanas	INTENSIVO 20 lecciones*/ semana (Horario 9.00-12.15)	SUPER INTENSIVO 30 lecciones*/ semana (Horario 9.00-14.00)	SUPER INTENSIVO PLUS 5 20 lecciones*/ semana + 5 lecciones privadas (Horario 9.00-13.15)	SUPER INTENSIVO PLUS 10 20 lecciones*/ semana + 10 lecciones privadas (Horario 9.00-14.00)
1	210 €	340 €	410 €	610 €
2	380 €	600 €	780 €	1080 €
3	540 €	870 €	1140 €	1740 €
4	720 €	1140 €	1500 €	2300 €
5	800 €	1410 €	1860 €	2860 €
6	960 €	1680 €	2220 €	3420 €
7	1120 €	1950 €	2580 €	3980 €
8	1280 €	2220 €	2940 €	4540 €
9	1440 €	2490 €	3300 €	5100 €
10	1600 €	2790 €	3660 €	5660 €
11	1760 €	3030 €	4020 €	6220 €
12	1800 €	3300 €	4380 €	6780 €
24	3120 €	6540 €	8700 €	13.500 €
		<i>por cada semana más hay que añadir € 270</i>	<i>por cada semana más hay que añadir 360 €</i>	<i>por cada semana más hay que añadir 560 €</i>

\* Las lecciones duran 45 minutos, con pausas de 15 minutos.

<b>Semanas</b>	<b>AÑO SABATICO</b>	
48	5280 €	20 lecciones / semana 960 lecciones en total.

Los cursos de italiano se imparten por la mañana en la Scuola Leonardo da Vinci, via Bufalini 3. Por cada inscripción en un curso de lengua italiana hay que añadir una cuota de inscripción de 70 €, válida por 12 meses.

### **Método Directo - Comunicativo**

Es un método directo porque desde el primer día, independientemente del nivel, en clase se habla solamente italiano sin necesidad de traducciones. Es comunicativo porque se pone siempre el acento sobre el lenguaje hablado con ejercicios comunicativos, iniciando desde situaciones reales cotidianas hasta discusiones complejas sobre temas sociales y culturales. La gramática se incluye gradualmente junto con el léxico, sin esfuerzos particulares. Se aprende el italiano de manera natural, la teoría y la práctica se realizan juntas y permiten avanzar rápidamente en el conocimiento de la lengua. El material didáctico se actualiza constantemente en base a las teorías lingüísticas más modernas, ha sido creado dentro de la escuela y se adapta continuamente a las necesidades de los estudiantes.

### **Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) Cuadro 1. Niveles comunes de referencia: escala global**

#### **Usuario básico - A1**

Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

#### **Usuario básico - A2**

Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

#### **Usuario independiente - B1**

Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

#### **Usuario independiente - B2**

Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

#### **Usuario competente - C1**

Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

#### **Usuario competente - C2**

Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.